

Das JAHR

Frühling

lässt sein blaues Band ...



Frühling lässt sein blaues Band ...

Frühling lässt sein blaues Band
wieder flattern durch die Lüfte.
Süße, wohlbekannte Düfte
streifen ahnungsvoll das Land.
Veilchen träumen schon,
wollen balde kommen.
Horch, von fern ein leiser Harfenton!
Frühling, ja du bist's!
Dich hab ich vernommen!

Eduard Mörike (1804-1875)



Vorab- Informationen



Leitung & Moderation:
Bernd Ussner | bernd-ussner-1@web.de



Liebe Teilnehmerin,
lieber Teilnehmer!

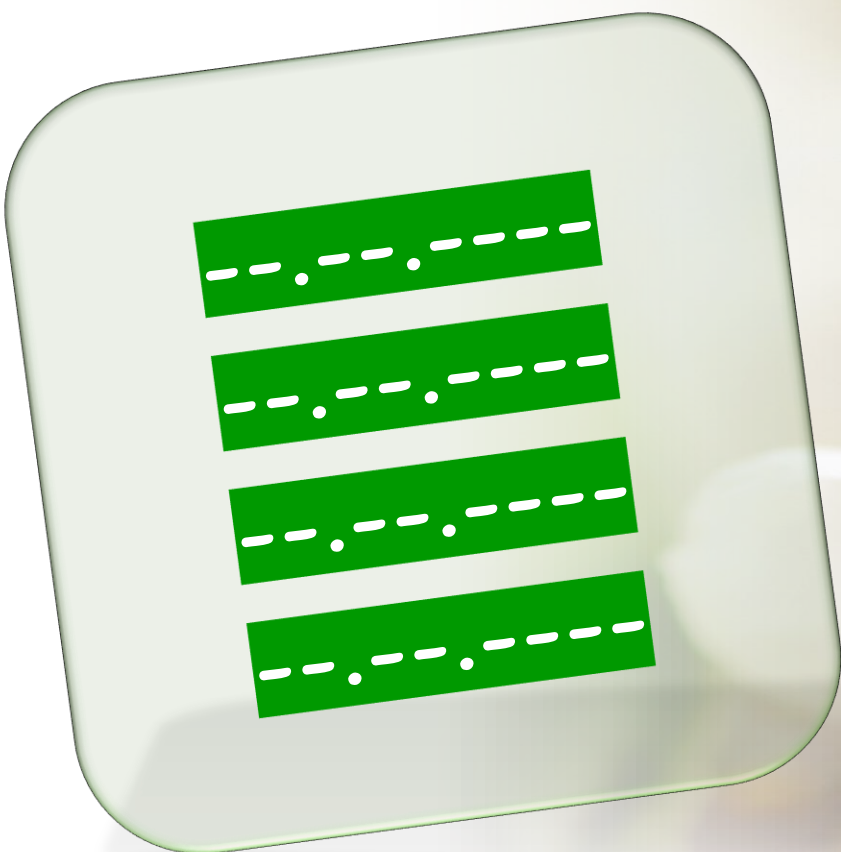
Vielen Dank für Ihr Interesse.
Die nachfolgenden Informationen
geben Ihnen nähere Hinweise
zu unserem geplanten Programm.

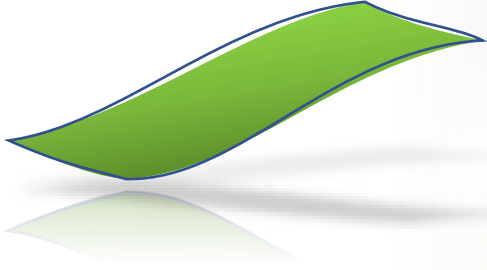
Zur Teilnahme
werden Sie **einen LINK** erhalten,
den Sie einfach anklicken,
um an den Online-Treffen
teilnehmen zu können.

teilnehmen zu können



TERMINE





Programm- übersicht



Frühlingszeit

--, ---.----

16:00 - 17:30 h

1 Der Frühling in Musik und Literatur

--, ---.----

16:00 - 17:30 h

2 Frühlingsfeste und Brauchtum

--, ---.----

16:00 - 17:30 h

3 Ostern in Bildern der Kunst und Fotografie

--, ---.----

16:00 - 17:30 h

4 Planungen und Aufbrüche im Frühling



**Der Frühling
in Musik
und Literatur**

1

**Frühlingsfeste
und
Brauchtum**

2

**Ostern in Bildern
der Kunst
und Fotografie**

3

**Planungen
und Aufbrüche
im Frühling**

4

Der Frühling in Musik und Literatur

Der Frühling ist eine Jahreszeit voller Hoffnung und Neubeginn, die sowohl in der Musik als auch in der Literatur thematisiert wird.

In der Musik hat der Frühling eine lange Tradition, insbesondere in der klassischen Musik. Ein berühmtes Beispiel ist das Frühlingserwachen aus Vivaldis "*Die vier Jahreszeiten*", das die Frische und den Optimismus dieser Jahreszeit einfängt. Auch Schumanns "*Frühlingslied*" oder Schuberts "*Frühlingstraum*" sind klassische Werke, die die Freude und den Wandel des Frühlings in ihren Melodien widerspiegeln.

In der Literatur gibt es viele bekannte Werke, die den Frühling thematisieren. In Johann Wolfgang von Goethes "*Osterspaziergang*" ist der Frühling eine Zeit des Wandels und der Erneuerung, in der die Natur aus ihrem Winterschlaf erwacht und die Menschen sich auf den Weg machen, um die Schönheit der neuen Jahreszeit zu entdecken.

PROGRAMM 1

-----, --.---.----- - Online

16:00 h **Der Frühling in Musik und Literatur**

Bilder - Filmclips - Informationen - Grafiken - Nachfragen - Dialog - Erfahrungsaustausch

- Kulturgeschichtliche Notizen zum Frühling
- Der Frühling in Werken der Musik
- Das Frühjahr als Thema in der Literatur
- Frühlingsgeschichten - Erster Teil

17:30 h Ende

Leitung & Moderation:

Bernd Ussner | bernd-ussner-1@web.de



Frühling
in Musik
und Literatur

1

Frühlingsfeste
und
Brauchtum

2

Ostern in Bildern
der Kunst
und Fotografie

3

Planungen
und Aufbrüche
im Frühling

4

Frühlingsfeste und Brauchtum

Der Frühling ist eine Zeit des Neubeginns und der Erneuerung, die von vielen Kulturen auf der ganzen Welt gefeiert wird. Die Frühlingsfeste und Bräuche sind ein wichtiger Teil des kulturellen Erbes vieler Länder und tragen dazu bei, die Verbindung zwischen den Menschen und der Natur zu stärken.

Ein Beispiel für ein Frühlingsfest ist Ostern, das in vielen Ländern der Welt gefeiert wird. Ostern ist ein christliches Fest, das die Auferstehung Jesu Christi feiert, aber es ist auch mit vielen heidnischen Bräuchen verbunden, die ihren Ursprung in der Frühlingszeit haben.

In vielen Ländern Europas gibt es Maifeste, die den Beginn des Frühlings und die Rückkehr des Grüns feiern. Diese Feste sind oft mit Bräuchen, wie z.B. dem Maibaumstellen oder mit dem Tanz um den Maibaum verbunden. Der Maibaum ist ein großer Baumstamm, der oft mit bunten Bändern und Blumen geschmückt ist und als Symbol für den Frühling und den Neuanfang gilt.

Insgesamt sind Frühlingsfeste und Bräuche eine Möglichkeit, den Beginn der neuen Jahreszeit zu feiern und die Natur zu würdigen. Diese Feste tragen dazu bei, die Verbindung zwischen den Menschen und der Natur zu stärken und helfen, Freude und Gemeinschaftsgefühl in unseren Lebensalltag zu bringen.

PROGRAMM 2

-----, --.---.----- - Online

16:00 h **Frühlingsfeste und Brauchtum**

Bilder - Filmclips - Informationen - Grafiken - Nachfragen - Dialog - Erfahrungsaustausch

- Das Frühjahr als Zeit des Übergangs
- Regionale Osterbräuche - Mythen, Märchen, Volksglaube
- Wie es damals war: Schulbeginn mit großen Schultüten im Frühjahr
- Beliebt: Feste und Hochzeiten im Monat Mai

17:30 h Ende

Leitung & Moderation:

Bernd Ussner | bernd-ussner-1@web.de



Frühling
in Musik
und Literatur

1

Frühlingsfeste
und
Brauchtum

2

Ostern in Bildern
der Kunst
und Fotografie

3

Planungen
und Aufbrüche
im Frühling

4

Frühling und Ostern in Kunst und Fotografie

Frühling und Ostern sind Themen, die Künstler und Fotografen schon immer inspiriert haben. Die Farben und Symbole des Frühlings haben sich in vielen Kunstwerken und Fotografien niedergeschlagen und vermitteln eine Botschaft von Erneuerung, Wiedergeburt und Freude. In der Kunst gibt es zahlreiche Werke, die Frühling und Ostern zum Thema haben. Ein Beispiel dafür sind die berühmten Gemälde von Vincent van Gogh, die oft durch lebhaftes Farben und starke Kontraste gekennzeichnet sind. In vielen seiner Werke, wie z.B. "*Mandelblüten*" oder "*Ostern in Arles*" hat van Gogh die Schönheit des Frühlings eingefangen.

Auch Fotografen haben Frühling und Ostern in ihren Werken festgehalten. Oft sind es Blumen, wie zum Beispiel die Kirschblüten in Japan oder die Osterglocken und Tulpen in Europa, die Fotografen faszinieren und die als Motive verwendet werden.

Zahlreiche Osterbräuche und Symbole sind in Kunstwerken und Fotografien als Bildmotive zu sehen. Das bekannteste Symbol ist sicherlich das Osterei, das oft kunstvoll bemalt und dekoriert wird. Insgesamt sind Frühling und Ostern Themen, die Künstler und Fotografen inspiriert haben. Farben, Symbole und Bräuche des Frühlings vermitteln eine Botschaft von Erneuerung und Wiedergeburt und sollen bildnerisch Freude und Optimismus zum Ausdruck bringen.

PROGRAMM 3

-----, --.---.----- - Online

16:00 h **Frühling und Ostern in Kunst und Fotografie**

Bilder - Filmclips - Informationen - Grafiken - Nachfragen - Dialog - Erfahrungsaustausch

- Der niederländische Maler Vincent van Gogh: ‚Kirschblüten‘
- Das christliche Osterfest - Tradition und religiöse Bedeutung
- ‚Auferstehung‘ - Ein Teilbild aus dem ‚Isenheimer Altar‘ in Colmar (Elsaß)
- Frühlings- und Ostermotive in der Fotografie

17:30 h Ende

Leitung & Moderation:

Bernd Ussner | bernd-ussner-1@web.de



Frühling
in Musik
und Literatur

1

Frühlingsfeste
und
Brauchtum

2

Ostern in Bildern
der Kunst
und Fotografie

3

Planungen
und Aufbrüche
im Frühling

4

Planungen und Aufbrüche im Frühling

Der Frühling ist eine Zeit des Neubeginns und eine gute Gelegenheit, um über persönliche Aufbrüche und Planungen nachzudenken. Wenn die Natur aus ihrem Winterschlaf erwacht und die ersten Knospen sprießen, kann auch jeder von uns einen Neuanfang wagen und neue Ziele in Angriff nehmen.

Egal, ob es um persönliche oder berufliche Ziele geht, der Frühling bietet eine hervorragende Gelegenheit, um eigene Pläne zu überdenken und neue Wege zu gehen. Vielleicht haben wir in den letzten Monaten einige Ideen gesammelt, die nun endlich in die Tat umgesetzt werden sollen. Oder wir möchten einfach nur etwas Neues ausprobieren und uns persönlich weiterentwickeln.

Um einen erfolgreichen Aufbruch im Frühling zu planen, ist es wichtig, klare Ziele zu definieren und sich realistische Schritte zu überlegen, die zum Erfolg führen. Eine gute Möglichkeit, um die eigenen Pläne zu strukturieren, ist das Erstellen einer Liste mit konkreten Aufgaben und Zielen, die wir in den nächsten Wochen und Monaten erreichen möchten.

Insgesamt bietet der Frühling eine perfekte Gelegenheit für persönliche Aufbrüche und Planungen. Es ist eine Zeit des Neubeginns und der Erneuerung, die uns motivieren kann, unsere Ziele und Träume zu verfolgen.

PROGRAMM 4

-----, --.---.----- - Online

16:00 h Planungen und Aufbrüche im Frühling

Bilder - Filmclips - Informationen - Grafiken - Nachfragen - Dialog - Erfahrungsaustausch

- Persönliche Planungen und Aufbrüche im Frühjahr
- Sind Jahresplanungen wirklich sinnvoll? - Pro und Contra
- Frühlingsgeschichten - Zweiter Teil
- Was mir noch wichtig ist ...

17:30 h Ende

Leitung & Moderation:

Bernd Ussner | bernd-ussner-1@web.de

Herzliche
Einladung

